



Mobiltraç  
Branding

## PREPARACIÓN Y ENVÍO DE ARCHIVOS PARA LA IMPRESIÓN DIGITAL EN GRAN FORMATO

### Programas habituales

- Photoshop, Illustrator, Indesign, CorelDraw.
- Consultar con el Departamento Técnico la utilización de otro tipo de programas.

### Tipografías o Fuentes de letra

- Enviar los archivos con las tipografías trazadas para evitar cualquier error en la impresión.
- En caso de duda, enviar junto a los archivos todas las tipografías utilizadas en el proyecto.
- Si se genera un archivo PDF, trazar los textos en el programa de origen, desde donde se realizó el original.
- Enviar los archivos con las imágenes incrustadas.

### Pruebas

- El color final de impresión de los colores planos puede ser diferente al utilizado en el archivo.
- Los colores que se visualizan en pantalla no son fiables para impresión.
- Se debe tener en cuenta que nuestras impresoras de gran formato imprimen en CMYK.
- Consulte con nuestro Departamento Técnico para cualquier aclaración o prueba de impresión adicional.

### Imágenes

- La resolución de la imagen para impresión digital debe ser de tamaño 150 píxeles por pulgada a medida real, pudiéndola disminuir hasta los 100 ppp si se trabaja con imágenes muy grandes.
- En cualquier caso, la medida del archivo no ha de exceder de 1Gb.
- Los formatos de archivo aceptados para impresión son: EPS, JPG, TIFF, PSD.  
Los archivos TIFF no han de tener activada la compresión LZW.
- Las imágenes no deben llevar canales alfa.
- Recomendamos no utilizar el mismo nombre para dos imágenes diferentes, con la intención de no duplicar archivos.
- Las imágenes se deben enviar al 100% de su medida real. Si se trabaja a escala, se debe indicar claramente.
- Con la intención de conseguir un color negro que no parezca gris, los textos y los objetos negros han de tener un porcentaje de los otros colores CMYK. Una composición correcta para un negro en CMYK podría ser de 70% Cyan, 70% Magenta, 70% Amarillo y 100% negro.

### Envío de proyectos

- El sangrado de las imágenes ha de ser de 3 mm. en todo el contorno.
- En el caso de que haya siluetas para cortar, el archivo debe incluir el perfil de corte con los mínimos puntos posibles. Revisad vectorizaciones y limpiar bien los trazados con el fin de reducir nodos y obtener, de esta manera, un corte óptimo, preciso y correcto.
- Los perfiles de corte deben ir situados en una capa aparte del resto de elementos del archivo.

Para cualquier consulta al respecto, contactad con nuestro Departamento Técnico mediante un correo electrónico a [produccio@mobiltras.com](mailto:produccio@mobiltras.com) o llamando al teléfono 937 252 908